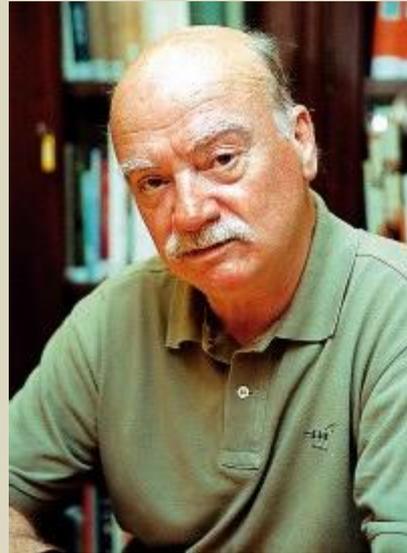


Dimitris Nollas, Ecrivain

Parrain de l'Association

Né en 1940 dans le village d'Adriani-Drama, Dimitris Nollas a été récompensé plusieurs fois pour sa plume (prix national en 1983 pour sa collection de nouvelles « La peau douce », et en 1993 pour son roman « Une tombe près de la mer »). Membre fondateur de la guilde des scénaristes de Grèce, Dimitris Nollas a co-écrit de nombreux longs métrages. Il vit à Athènes, où il exerce également les fonctions de président du Centre national du livre de Grèce.

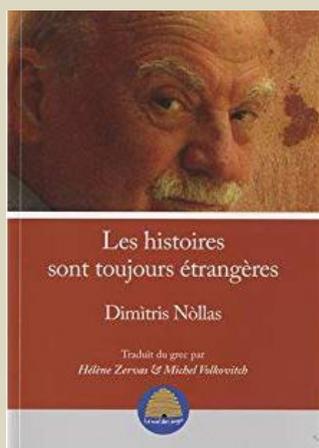


Dimitris Nollas a rencontré Péris Iérémiadis à Paris dans les années 1960. Au-delà de l'amitié qui les unissait, ils ont tous les deux collaboré durant plusieurs années dans le cadre de l'Association des Etudiants grecs à Paris, en particulier pour réaliser la revue mensuelle, «Présence hellénique /Paroussia».

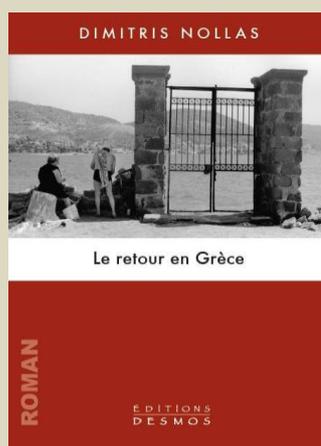
"Avec l'aide de Péris Iérémiadis, j'ai beaucoup appris sur l'essence de l'art contemporain grec, à la croisée des influences de l'Orient et de l'Occident, et surtout marqué par l'art des icônes des églises orthodoxes. J'ai bénéficié de l'esprit créatif et libre de Péris, un être ouvert sur le monde, toujours soucieux de ne pas laisser idées et idéologies se mêler avec l'art."

Dimitris Nollas suit et soutient depuis plusieurs années le travail mené par l'Association Péris Iérémiadis dont il nous fait l'honneur de devenir le parrain.

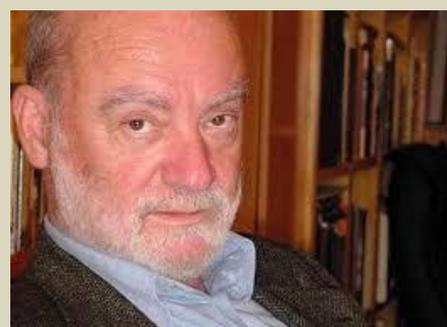
Deux ouvrages récents de Dimitris Nollas :



**Les histoires
sont toujours
étrangères**
Editions Le miel des
anges
2017



**Le retour en
Grèce**
Editions Desmos
2017
> **Présentation**



**Rencontre
avec l'auteur
Dimitris Nollas,**
autour de son roman
« **Le retour en Grèce** »
28 avril 2017