

Mosaïste et sculptrice

Clio Makris:

" J'ai un profond respect et de l'admiration pour un artiste qui est resté fidèle à ses idées, à ses recherches, avec la constance d'un scientifique. Je trouve essentiel que des artistes comme Périclès soit connu d'un plus grand public et à sa juste valeur. C'est pourquoi je soutiens les actions de l'association qui se consacre à la sauvegarde de son œuvre et de sa mémoire. »

Clio Makris, née en 1954 à Budapest d'un père sculpteur (Agamemnon Makris) et d'une mère franco-yougoslave, mosaïste et graveur (Zizi Makris), Clio Makris a passé plusieurs années en France et vit actuellement en Grèce, dans le quartier de Mets à Athènes. Diplômée de l'École des Beaux-Arts de Paris en 1980, elle travaille sur la mémoire, le temps, l'enfance et les racines qui façonnent chaque être humain.

Clio Makris exerce, en complément de la sculpture, l'art-thérapie à Athènes. Elle a réalisé de nombreuses expositions collectives et personnelles à Athènes, Paris, Budapest, Salonique et Ioannina. Pour suivre son actualité, cf.: <https://www.facebook.com/clio.makris/>

Elle mène de front son parcours personnel d'artiste et la mission de préservation de l'œuvre de ses parents. Elle a créé l'association "Les amis de Memos et Zizi Makris" pour faire découvrir, transmettre leur œuvre, et mener des recherches dans les domaines de la sculpture, la gravure et la couleur.

Convaincue de la nécessité de préserver et de transmettre le patrimoine artistique, en particulier des artistes grecs du vingtième siècle, elle s'est tout naturellement mobilisée pour soutenir notre action autour de l'œuvre de Périclès dont elle était aussi une amie de longue date. Tous les deux entretenaient des échanges sur le thème de la sculpture et de la figure. Entre autres choses, Clio avait fourni à Périclès un moulage qui a été la source de plusieurs dessins à la mine de plomb. Périclès et sa mère Zizi Makris s'estimaient de manière réciproque sur le plan artistique.



Pour en savoir plus sur Clio Makris:



[>lien](#)

Clio Makris :
Formes
dans l'atelier
Video, 2012



[>lien](#)

Clio Makris :
« Le temps n'est
jamais perdu »
Portrait
Grèce Hebdo, 2017

En français



[>lien](#)

Clio Makris:
«L'enfant
et le genou blessé»
Présentation
de l'exposition, 2017

En grec



[>lien](#)

Mataroa:
l'odyssée
du navire de l'espoir
Une exposition
sur les femmes artistes
Présentation
de l'exposition
Grèce Hebdo, 2018

En français

Pour en savoir plus sur Memos (Agamemnon) Makris:



[>lien](#)

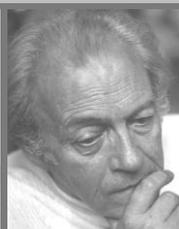
Memos Makris:
d'Athènes à Paris
(1934-1950)
Interview
avec Spyros
Moschnonas
Exposition 2017
Fondation Culturelle
de la Banque
Nationale, Athènes

En français



[>lien](#)

Liens vers
quelques
œuvres
de Memos
Makris



[>lien](#)

Biographie
sur
Wikipedia

En anglais



[>lien](#)

vers
la page Facebook
qui lui est
consacrée.

Pour en savoir plus sur Zizi Makris:



[>lien](#)

Éléments
biographiques

En anglais

[>lien](#)

Ζιζή Μακρή:
Ζωή γεμάτη
τέχνη και πολιτική
2014

En grec

[>lien](#)

Ζιζή Μακρή...
από
τις φυλακές Αβέρωφ
(1960-1961)
Exposition en 2013

En grec