

Ο ιππεύς Ο ίππος Ο δράκων
Οι Αη-Γεώργηδες του Πέρη Ιερεμιάδη
Για ένα συναξάρι του καιρού μας

ΛΑΜΠΡΟΣ ΚΑΜΠΕΡΙΔΗΣ

Εκδόσεις Δόμος, Athènes, mai 2010



Présentation de l'ouvrage :

Στα τελευταία χρόνια της ζωής του ο Πέρης Ιερεμιάδης κατέθετε πάνω στο χαρτί και στον καμβά την έμμοσή του ενασχόληση με την εικόνα του Αη-Γιώργη. Αρχετυπική εικόνα που τη συνθέτουν ο ιππέας, ο ίππος και ο δράκων. Ιστορήσε εκατοντάδες τέτοιες παραστάσεις που απεικονίζουν τον αγώνα του μοναχικού ήρωα εναντίον των δυνάμεων του κακού. Το βιβλιαράκι του Λάμπρου Καμπερίδη, φροντισμένο με καλαισθησία από τις Εκδόσεις Δόμος, με τίτλο Ο ΙΠΠΕΥΣ, Ο ΙΠΠΟΣ, Ο ΔΡΑΚΩΝ, είναι ένα σχόλιο πάνω σε αυτές τις αρχετυπικές μορφές και στη συμβολική τους δυναμική, που εκφράστηκε με μια καταπληκτική πολυμορφία από την αρχαιότητα μέχρι την εποχή μας. Οι εικόνες του Ιερεμιάδη που κοσμούν το βιβλίο συνοδεύουν το σχολιασμό του συγγραφέα και αλληλοσυμπληρώνουν τα δημιουργικά κενά του λόγου και της εικόνας.

Ο συγγραφέας συνεχίζει αυτό το διάλογο που είχε αρχίσει κάποτε με το φίλο του πάνω στις διαστάσεις του κακού, και τον μεταφέρει στην εποχή μας, μια εποχή που έχει σημαδευτεί από τη μανία της να παρουσιάζει το κακό ως αγαθό και να στιγματίζει την αρετή ως καθυστερημένη και αναχρονιστική αξία, συνυφασμένη με το κακό. Πάνω από όλα όμως, το βιβλίο είναι μαρτυρία φιλίας που καταθέτει ο συγγραφέας για το χαμένο φίλο του, απότιση τιμής σε έναν άξιο αγωνιστή που, με τα όπλα της τέχνης του, επιδόθηκε με ανένδοτο τρόπο στη μάχη του κατά των σκοτεινών δυνάμεων του κακού.