

Και ο εικαστικός Πέρης Ιερεμιάδης auteur inconnu (14 Μαΐου 2007).



...Και ο εικαστικός Πέρης Ιερεμιάδης

Ο εικαστικός Πέρης Ιερεμιάδης, καλλιτέχνης μοναχικός, ευαίσθητος, επίμονος και στοχαστικός έφυγε αιφνίδια από κοντά μας (έπασχε από λευχαιμία) το περασμένο Σάββατο σε ηλικία 69 ετών. Η κηδεία του θα γίνει σήμερα στις 4.30 το απόγευμα στο Νεκροταφείο Ζωγράφου. Ξεχωριστή προσωπικότητα, μας πλούτισε με τις γνώσεις, τις σκέψεις, τα χρώματα και τα σχέδιά του, ενώ στα έργα του τα μοτίβα και τα υλικά γεφύρωναν πάντοτε τον άψογο τεχνίτη με την υψηλή τέχνη.

Αγαπημένα του θέματα υπήρξαν οι βάρκες, οι καρποί της φύσης, η φιγούρα του Αλ-Γιώργη. Τα χρώματα που επέλεγε ήταν γήινα, τα περίφημα «χρώματα-χόματα» της ελληνικής γης, ενώ η ζωγραφική του, συχνά μια αρμονική συνάντηση της λαϊκής τέχνης και των νεωτερικών αναζητήσεων, διακρινόταν για τη βαθιά πνευματική της διάσταση. Ο Πέρης Ιερεμιάδης γεννήθηκε στην Αθήνα το 1939. Η καταγωγή του πατέρα του ήταν από την Προύσα της Μικράς Ασίας, ενώ της μητέρας του από τα Χανιά της Κρήτης.

Πολύ μικρός ταξίδεψε με τους γονείς του στην Αφρική, όπου και έκανε τις πρώτες τάξεις του Δημοτικού. Επέστρεψε στην Ελλάδα και τελείωσε το Γυμνάσιο στη Σχολή Χατζηδάκι. Ανήσυχος πνεύμα, εργάστηκε για λίγο χρονικό διάστημα πριν φύγει για σπουδές στο εξωτερικό. Φοίτησε στη Σχολή Καλών Τεχνών του Παρισιού, στην πόλη όπου διάλεξε να μείνει 11 χρόνια και να εργαστεί ως σχεδιαστής σε γραφεία αρχιτεκτόνων και μηχανικών. Επόμενοι σταθμοί του ήταν η Γερμανία, στα περίχωρα της Φρανκφούρτης, αλλά και η Ρώμη. Επιστρέφοντας στην Ελλάδα το 1972 συνεργάστηκε με αρχιτεκτονικά γραφεία ως σύμβουλος σε θέματα διακόσμησης και με εκδοτικούς οίκους ως επιμελητής εκδόσεων. Τον απασχόλησε, ακόμη, το σχεδιαστικό έργο του Δημήτρη Πικιώνη, ενώ επιμελήθηκε και εξέδωσε μια έκδοση portfolio με θέμα την ύστερη δημιουργική περίοδο του Γιαννούλη Χαλεπά. Είχε και την επιμέλεια της έκθεσης των αντίστοιχων έργων του κορυφαίου γλύπτη στο Ίδρυμα Τηνιακού Πολιτισμού το 2005.

Μεταξύ άλλων κόσμησε τόμο-αφιέρωμα στον Κωστή Παλαμά στο περιοδικό «Εκηβόλος» (1985) και την έκδοση με μεταφράσεις του Κώστα Καρυωτάκη (Ροδακίο 1993). Από το 1995 μέχρι σήμερα είχε την καλλιτεχνική επιμέλεια των τευχών του περιοδικού των εκδόσεων «Ινδικτος», με τις οποίες συνεργάστηκε στενά φιλοτεχνώντας εξώφυλλα και τόμους.

Η τέχνη του έχει παρουσιαστεί σε πολλές ομαδικές και ατομικές εκθέσεις, στις «Νέες Μορφές», στην Γκαλερί Ιόνη, στην γκαλερί «Αστρα», στο Γαλλικό Ινστιτούτο του Πειραιά και στο Σπίτι της Κύπρου.

Μια ξεχωριστή δουλειά του ήταν το 2001 στο θέατρο «Σφενδόνη», όπου σχεδίασε τα εξαιρετικά κοστούμια της παράστασης «Καραγκιόζης» του Δήμου Αβδελιώδη και της Άννας Κοκκίνου. Έργα του ζωγράφου θα φιλοξενήσει τέλος και ο Αλέξης Κυριτσόπουλος στην έκθεσή του στην γκαλερί «Αστρα» (Καρυατίδων 8) μέχρι και το Σάββατο 19 Μαΐου.

Ελευθεροτυπία 14/05/2007