



Πέθανε ο Πέρης Ιερεμιάδης

Αιφνιδίως πέθανε το Σάββατο ο ζωγράφος Πέρης Ιερεμιάδης, στα έργα του οποίου τα μοτίβα και τα υλικά γεφύρωναν τον καθημερινό τεχνίτη με την υψηλή τέχνη. Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1939 και πέρασε τα παιδικά του χρόνια στην Αφρική, ενώ παρακολούθησε μαθήματα ζωγραφικής στη Σχολή Καλών Τεχνών στο Παρίσι όπου έμεινε 11 χρόνια. Ανάμεσα σε πολλά άλλα ασχολήθηκε με την έκδοση για το σχεδιαστικό έργο του Δημήτρη Πικιώνη, επιμελήθηκε έκδοση για έργο του Γιαννούλη Χαλεπά, κόσμησε τόμο-αφιέρωμα στον Κωστή Παλαμά στο περιοδικό «Εκηβόλος» (1985), έκδοση με μεταφράσεις του Κώστα Καρυωτάκη (Ροδακίό 1993) και είχε την καλλιτεχνική επιμέλεια του περιοδικού «Ίνδικτος» ενώ είχε παρουσιάσει τη δουλειά του σε πολλές εκθέσεις. Η κηδεία του θα γίνει σήμερα στις 16.30 στο Νεκροταφείο Ζωγράφου.

Τα Νέα 14/05/2007

Πέθανε ο Πέρης Ιερεμιάδης



Αιφνιδίως
πέθανε το
Σάββατο ο
ζωγράφος
Πέρης Ιερε-
μιάδης, 67α
έργα του ο-
ποίου τα μο-

τίβα και τα υλικά γεφύρωναν τον καθημερινό τεχνίτη με την υψηλή τέχνη. Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1939 και πέρασε τα παιδικά του χρόνια στην Αφρική, ενώ παρακολούθησε μαθήματα ζωγραφικής στη Σχολή Καλών Τεχνών στο Παρίσι όπου έμεινε 11 χρόνια. Ανάμεσα σε πολλά άλλα ασχολήθηκε με την έκδοση για το σχεδιαστικό έργο του Δημήτρη Πικιώνη, επιμελήθηκε έκδοση για έργο του Γιαννούλη Χαλεπά, κόσμησε τόμο - αφιέρωμα στον Κωστή Παλαμά στο περιοδικό «Εκθόλος» (1985), έκδοση με μεταφράσεις του Κώστα Καρυωτάκη (Ροδακίό 1993) και είχε την καλλιτεχνική επιμέλεια του περιοδικού «Ίνδικτος» ενώ είχε παρουσιάσει τη δουλειά του σε πολλές εκθέσεις. Η κηδεία του θα γίνει σήμερα στις 16.30 στο Νεκροταφείο Ζωγράφου.